



[Click here for english version of this page](#)



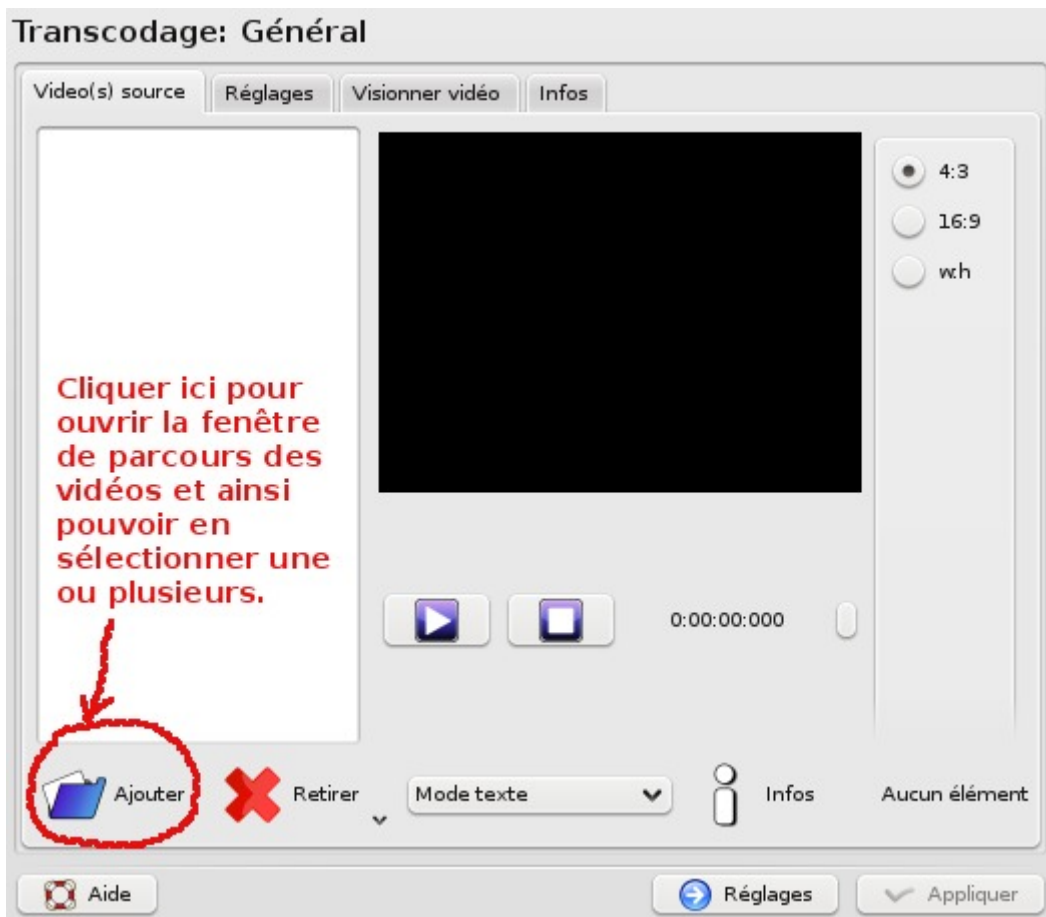
## LE TRAITEMENT VIDEO PAR L&rsquo;EXEMPLE ([hide](#))

- [A\) Présentation](#)
  - [a1\) Chargement des vidéos](#)
  - [a2\) Informations](#)
  - [a3\) Lecture et affichage](#)
  - [a4\) Enlever des vidéos et mode d&rsquo;affichage des icônes](#)
- [B\) Le traitement des vidéos](#)
  - [b1\) Réglages divers](#)
  - [b2\) Lancement du traitement](#)
  - [b3\) Sauvegarde](#)
  - [b4\) Pendant le traitement](#)
  - [b5\) Les informations disponibles](#)
  - [b6\) Lecture du résultat](#)
  - [b7\) Information sur les chemins](#)

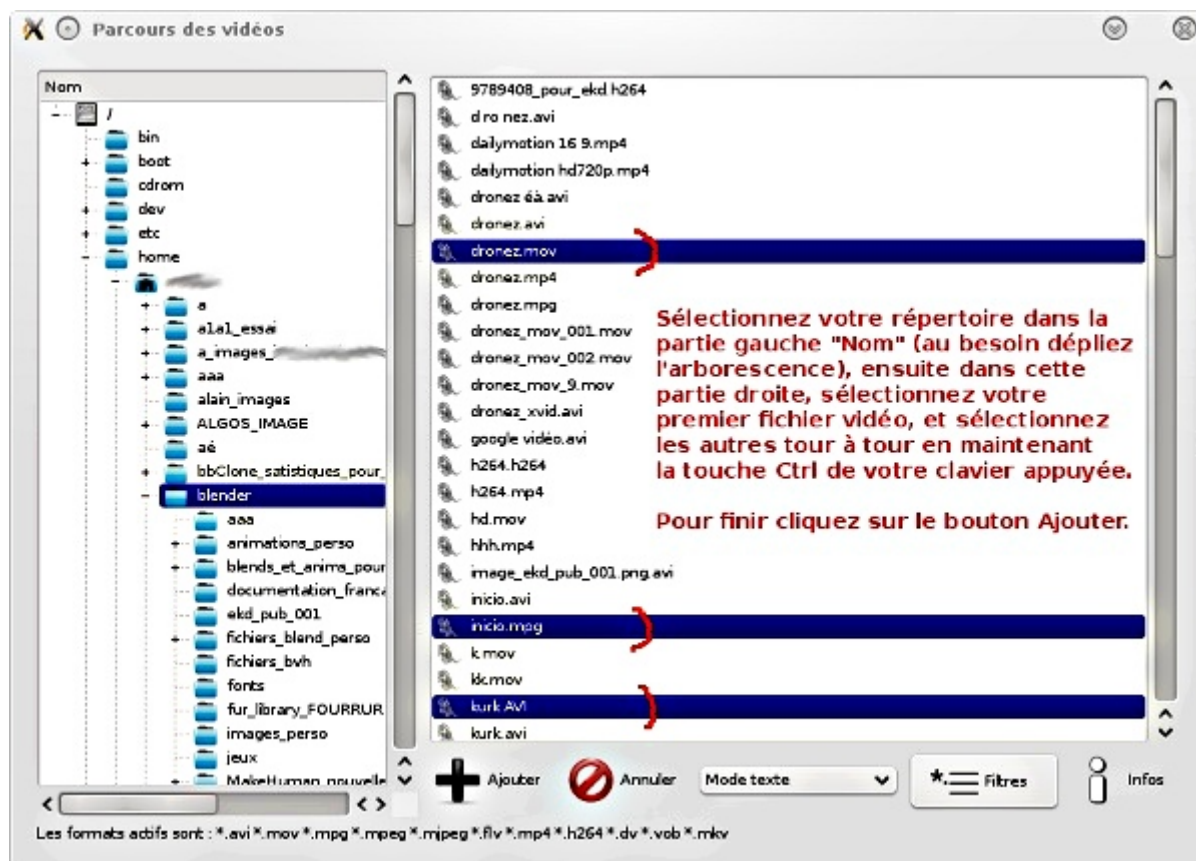
# A) Présentation

## a1) Chargement des vidéos

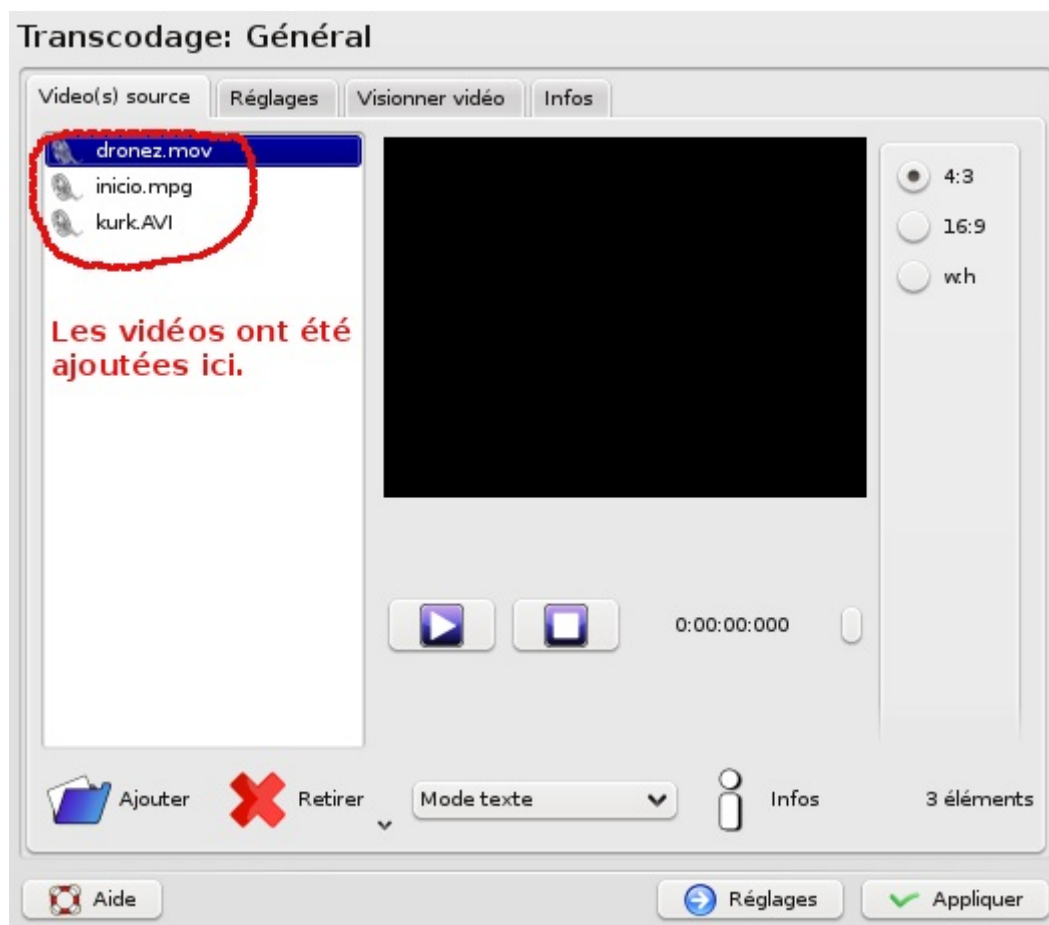
Nous allons prendre l&rsquo;exemple de **Vidéo > Transcodage > Général**. Une fois dans le bon menu, pour charger des vidéos (dans l&rsquo;onglet **Vidéo(s) source**) cliquez sur le bouton **Ajouter** (l&rsquo;icône représentant un répertoire qui s&rsquo;ouvre &hellip;



&hellip; dans la fenêtre de **Parcours des vidéos**, sur la partie gauche sélectionnez le répertoire (au besoin déployez les sous-répertoires), allez chercher la/les vidéo(s). Si vous voulez sélectionner plusieurs vidéos &rsquo;un coup, maintenez la touche CTRL (ou SHIFT) du clavier enfoncée (tout en les sélectionnant), cliquez sur **Ajouter** &hellip;



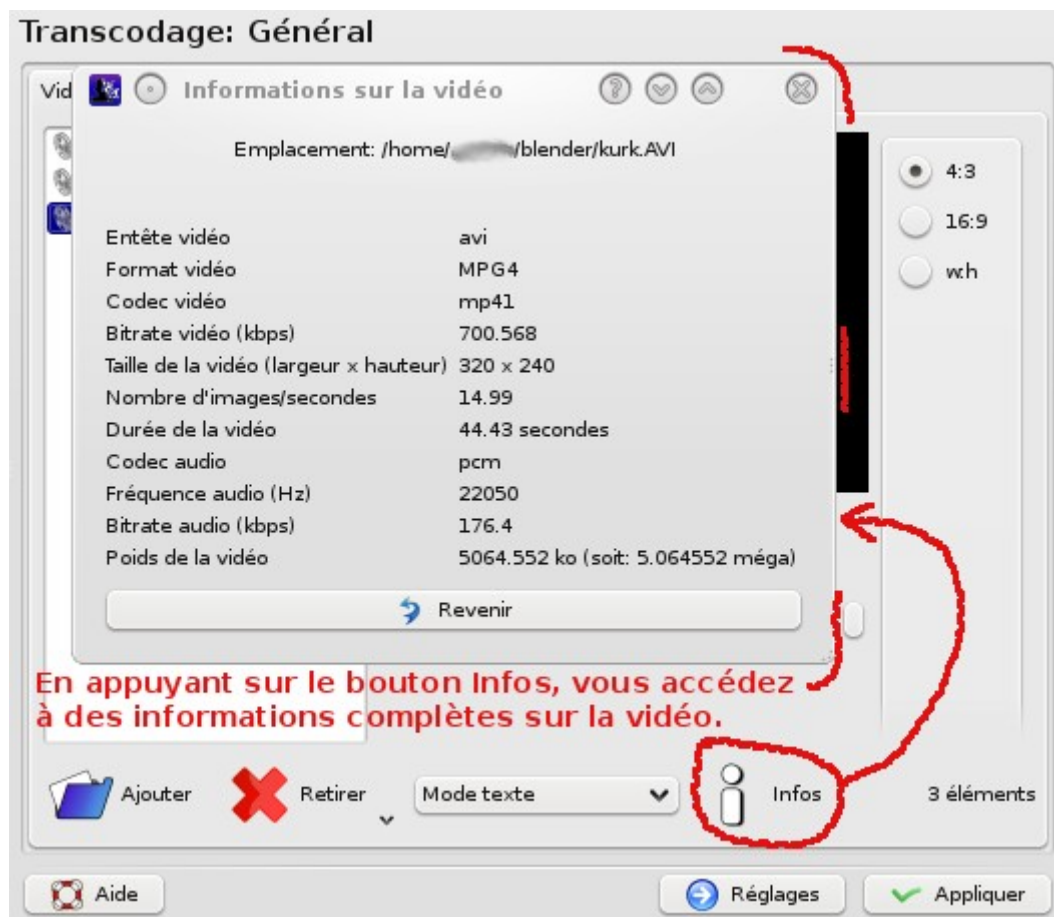
Vos vidéos ont été ajoutées à la liste.



Vous pouvez dès lors exploiter vos vidéos (attention EKD ne traitera qu’une vidéo à la fois, **donc pour l’instant, pas de traitement par lot dans cette partie Vidéo**). Avant d’entrer dans les détails pour notre transcodage, nous allons explorer les possibilités d’informations, lecture et affichage de la vidéo sélectionnée (veuillez bien à sélectionner la bonne vidéo dans la liste). La dernière option est la possibilité d’enlever des fichiers vidéo de la liste et d’affichage des icônes dans des modes différents.

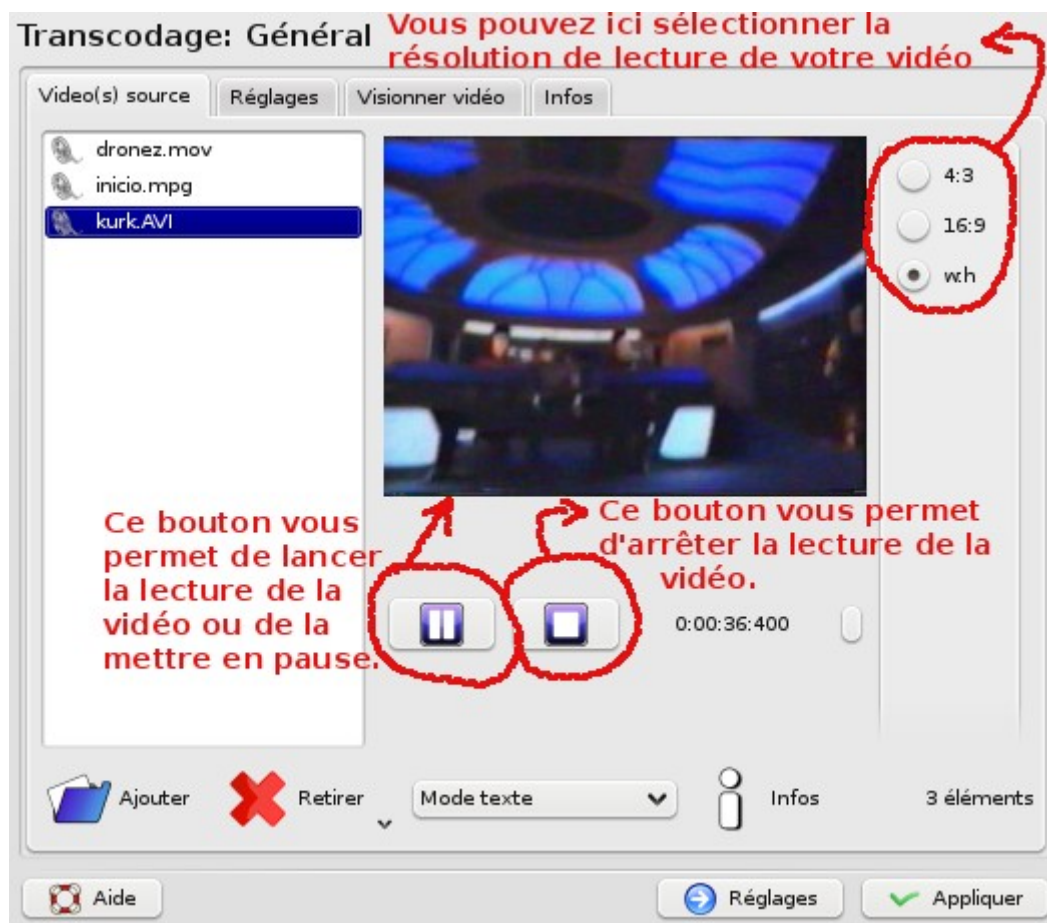
## a2) Informations

Vous pouvez obtenir des informations complètes sur la vidéo sélectionnée, et ce par le bouton **Infos**.



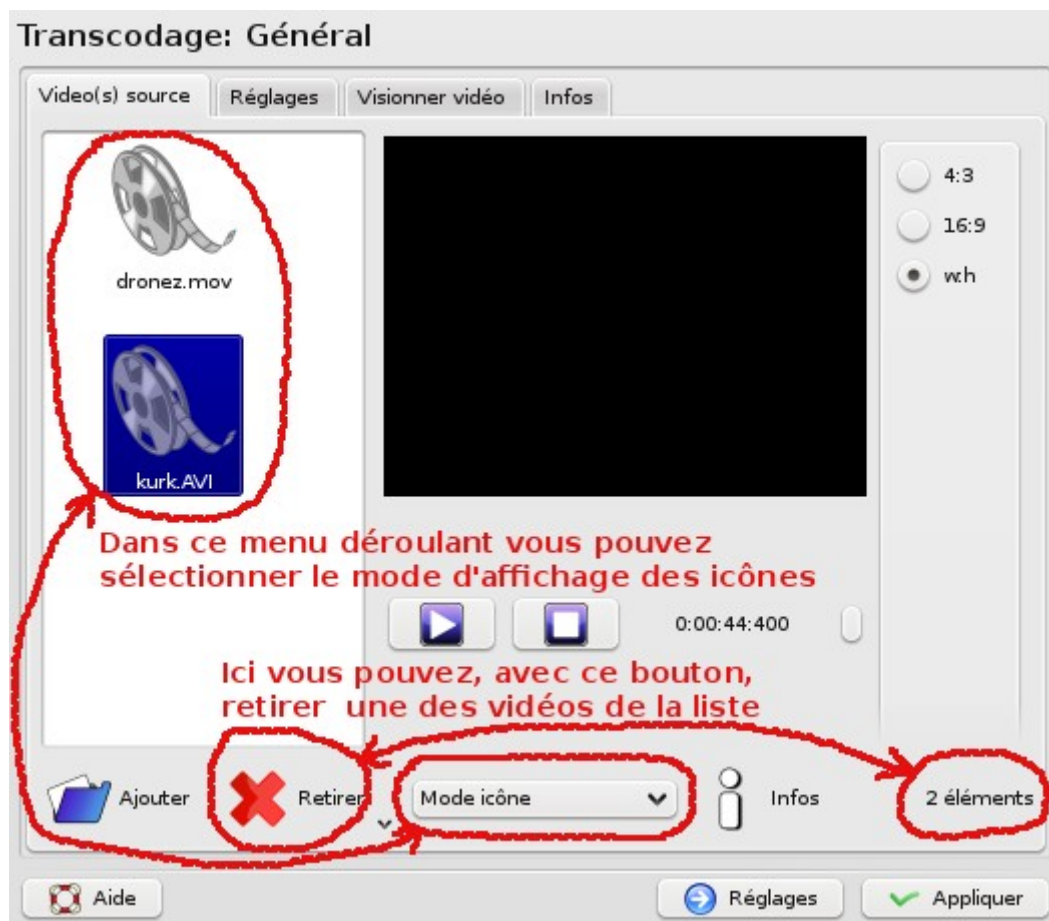
### a3) Lecture et affichage

Comme vous pouvez le constater dans l'image ci-dessous, vous pouvez lire la vidéo dans cet onglet (mais aussi la mettre en veille ou bien l'arrêter) et ce par le/les bouton(s) impartis à cela. Vous pouvez de même sélectionner une résolution d'affichage : soit en 4/3, en 16/9 ème, ou bien dans la résolution d'origine de la vidéo (w/h). Attention pour cette dernière possibilité, toutes les vidéos n'offrent pas la possibilité d'être lues dans leur résolution d'origine.



## a4) Enlever des vidéos et mode d'affichage des icônes

Le bouton dont l'icône est en forme de croix rouge vous permet de **Retirer** un ou plusieurs fichiers de la liste. Autre possibilité, vous pouvez sélectionner le mode d'affichage des icônes par une liste déroulante (choix possibles: Mode icône, Mode icône en colonne et Mode texte).

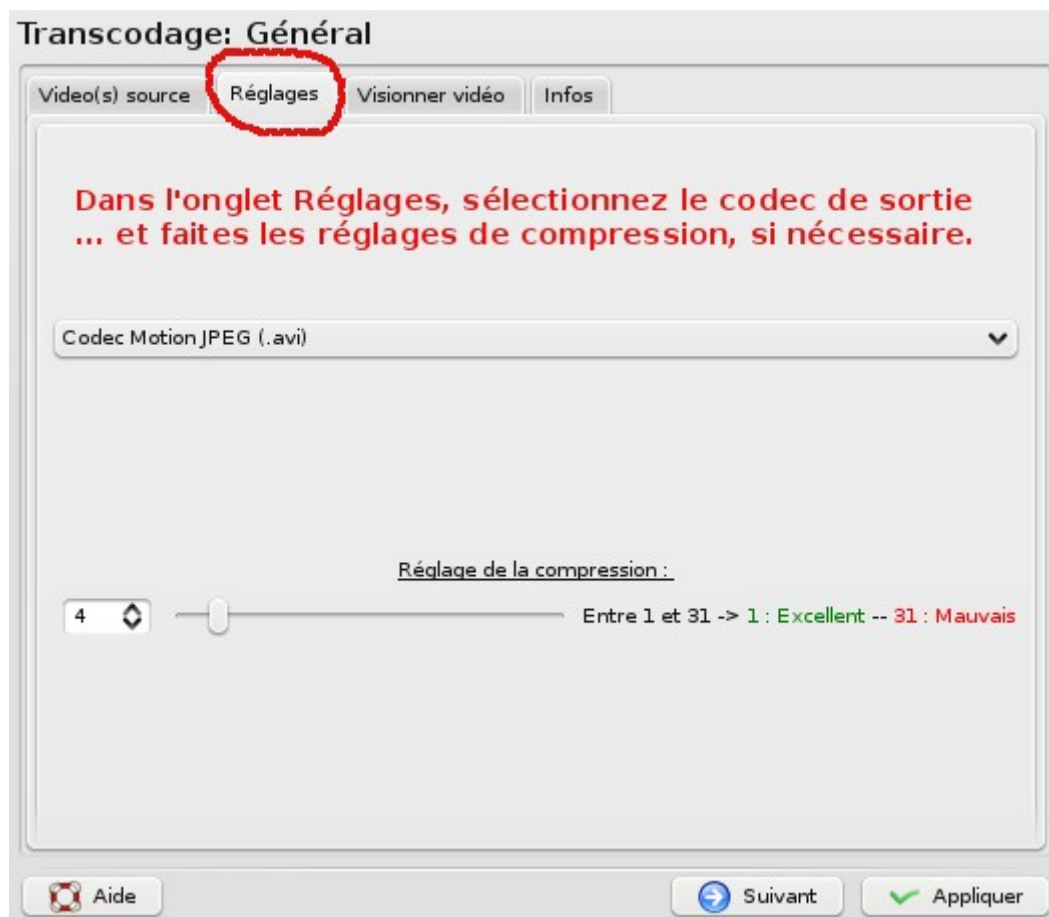


## B) Le traitement des vidéos

### b1) Réglages divers

Passons maintenant au transcodage à proprement parler (la vidéo qui sera traitée étant sélectionnée), allez l'onglet **Réglages**, sélectionnez le codec de sortie et faites les réglages de compression si nécessaire.



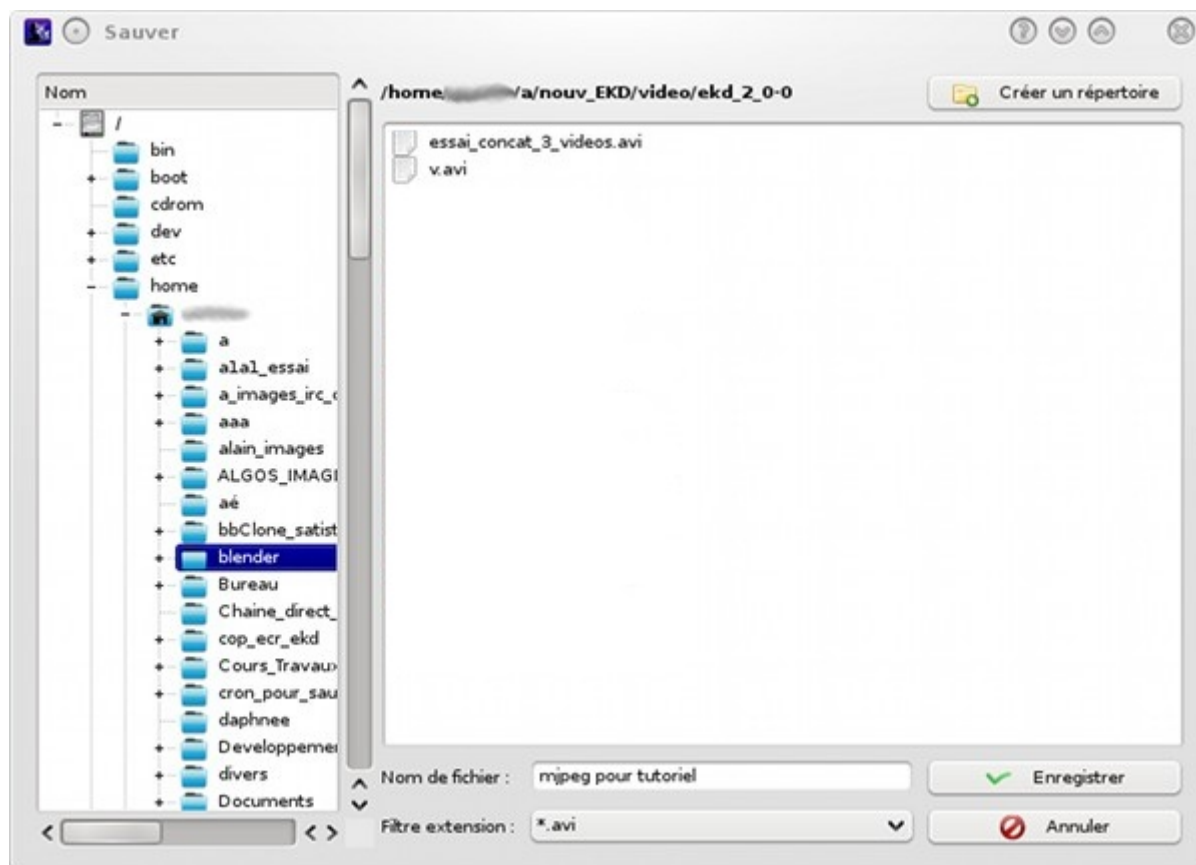


## b2) Lancement du traitement

Pour démarrer cette partie finale cliquez sur le bouton **Appliquer**.

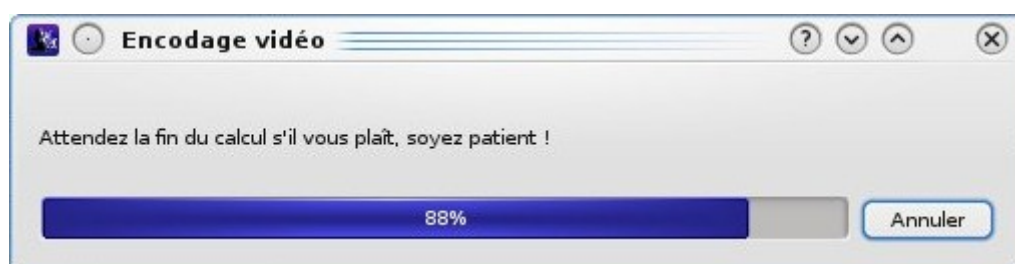
## b3) Sauvegarde

Juste après cette opération, la fenêtre de sauvegarde (**Sauver**) s'ouvre, dans celle-ci, sur la partie gauche, sélectionnez le répertoire de destination (au besoin déployez les sous-répertoires), inscrivez le titre dans le champ de texte **Nom de fichier**: et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.



## b4) Pendant le traitement

La barre de progression se met en action et vous indique l'avancée du traitement.



## b5) Les informations disponibles

Une fois cette partie terminée, vous pouvez avoir accès aux informations sur l'opération qui vient de se dérouler, pour ce faire cliquez sur le bouton **Voir les informations de l'encodage**. En dernier lieu cliquez sur le bouton **Fermer**.

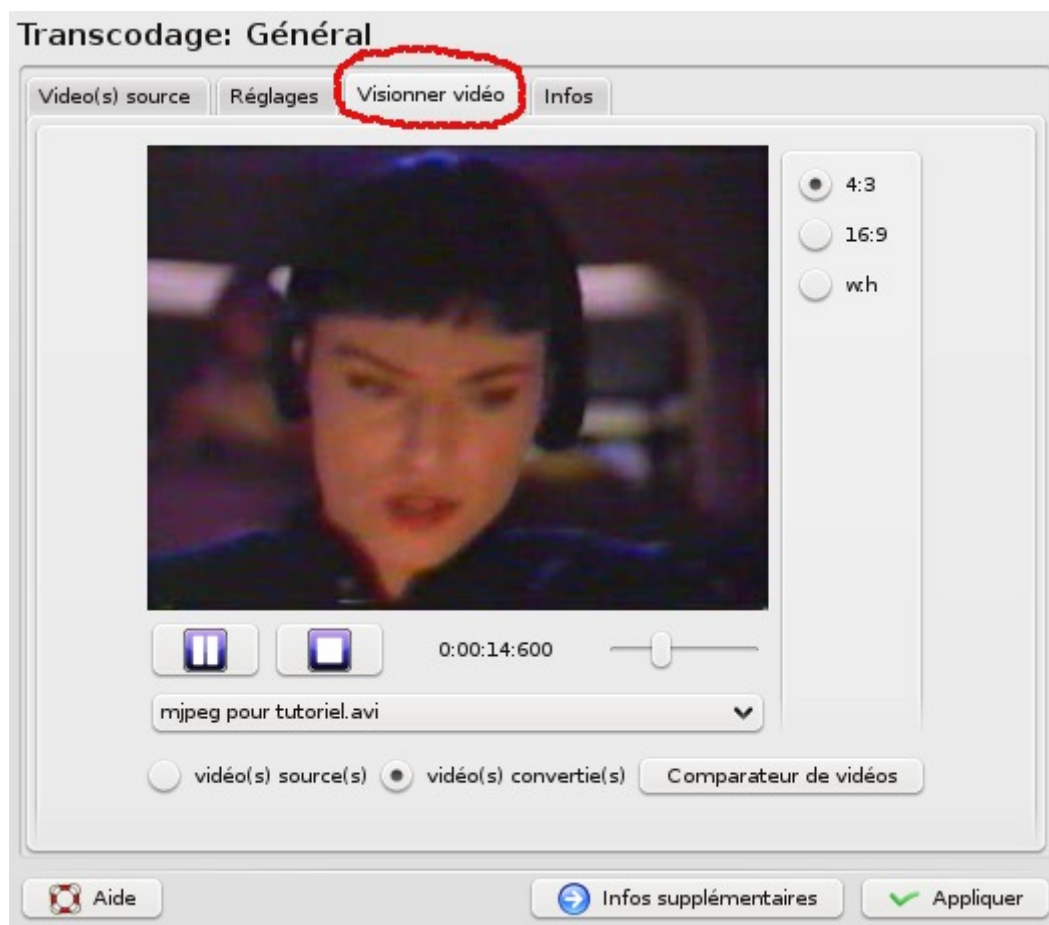




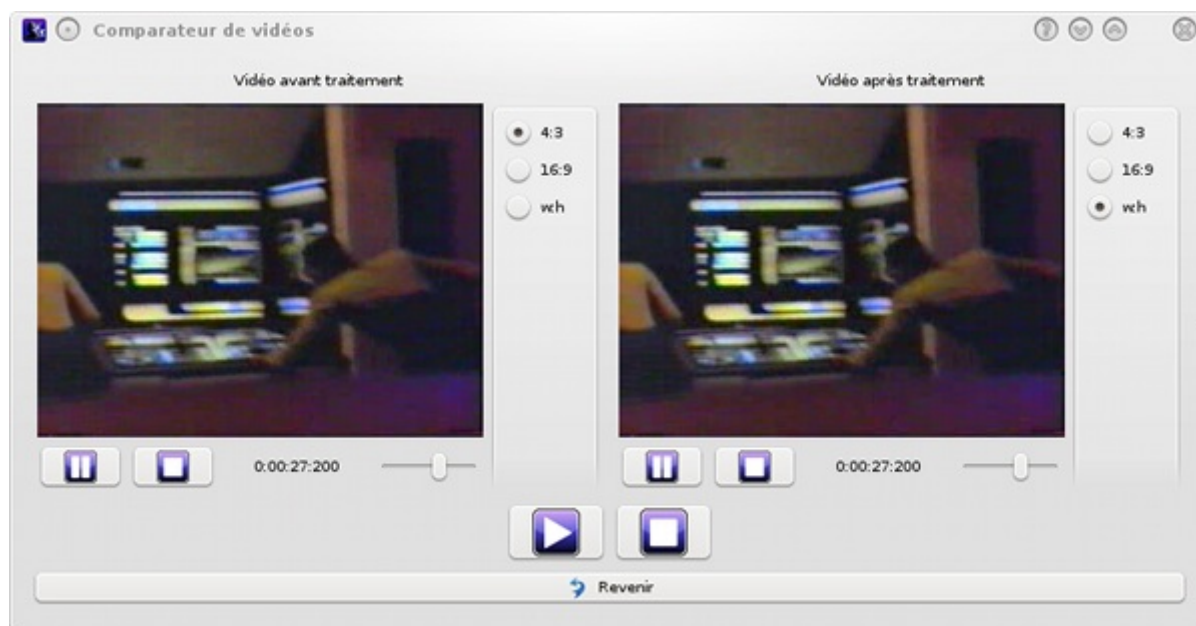
## b6) Lecture du résultat

Basculez dans l'onglet **Visionner vidéo**, vous pourrez ainsi lire la vidéo résultant du transcodage. Dans cet onglet, vous sont de même mis à disposition les boutons lecture/pause, arrêt et le choix de la résolution

d&rsquo;affichage (4/3, 16/9 ème et (w;h)).

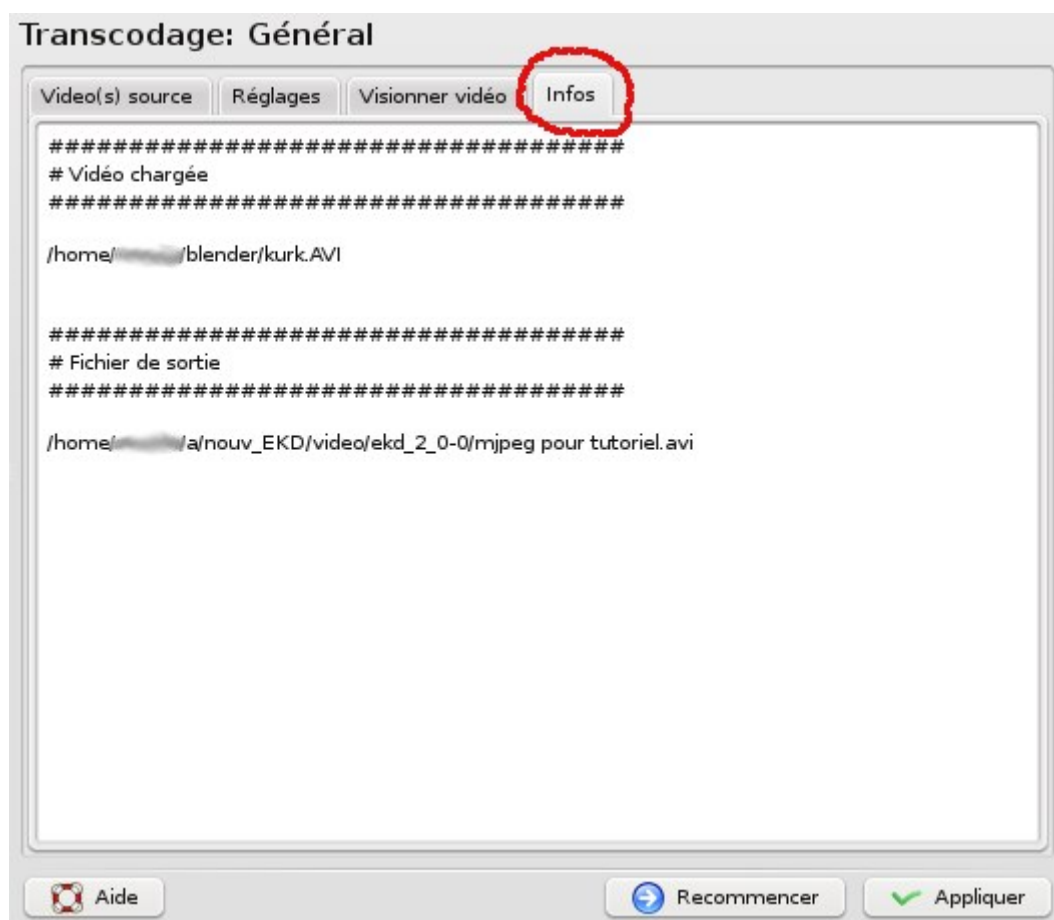


Dernière option dans cet onglet, le **Comparateur de vidéos** (disponible à partir du bouton du même nom), permet de lire (sur deux ecrans séparés) les vidéos avant et après traitement.



## b7) Information sur les chemins

Pour conclure, l'onglet **Infos** vous permet de voir la/les vidéo(s) chargée(s) (avec les chemins exacts) avant et après conversion.



! Le cas du codec Ogg Theora (cas pratique) EKD peut encoder de multiples codecs vers le [[[http://fr.wikipedia.org/wiki/Ogg\\_Theora](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ogg_Theora) | Ogg Theora (.ogg)]] ... et il peut aussi faire l'inverse (c'est à dire l'encodage de l'Ogg Theora vers de multiples codecs) ... pour les détails voir tout en bas de la page. Nous allons maintenant nous mettre dans la situation où nous aurions à encoder un film préalablement en [[[http://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Regarder\\_des\\_vidéos\\_ogg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Regarder_des_vidéos_ogg) | Ogg Theora]] vers le [[<http://fr.wikipedia.org/wiki/3gp> | codec 3GP]]. Démarrez EKD et allez dans "Vidéo > Encodage > Général" et chargez une vidéo en Ogg Theora par le bouton "Parcourir...", dans la boîte de dialogue qui s'affiche sélectionnez l'étoile dans la liste déroulante en face de "Fichier de Type:" (ce choix vous permet de pouvoir voir, entre autre les vidéos avec extension ".ogg"), allez chercher votre vidéo dans l'arborescence, sélectionnez la et cliquez sur le bouton "Ouvrir", ensuite sélectionnez "Codec DV (.dv)" dans la liste déroulante du choix des codecs (oui il faut préalablement encoder la vidéo en DV avant la conversion en 3GP) ... Attach:ekd\_conversion\_ogg\_vers\_dv\_vers\_3gp\_ou\_autres\_codecs\_001.jpg ... cliquez sur le bouton "Appliquer", renseignez le "Nom de fichier" (sans l'extension) de votre vidéo pour l'encodage préalable en DV, cliquez sur le bouton "Enregistrer", la barre de progression se met en action ... Attach:ekd\_conversion\_ogg\_vers\_dv\_vers\_3gp\_ou\_autres\_codecs\_002.jpg ... une fois la conversion terminée, vous pouvez voir la vidéo avant et après le traitement par le bouton "Comparateur de vidéos" ... Attach:ekd\_conversion\_ogg\_vers\_dv\_vers\_3gp\_ou\_autres\_codecs\_003.jpg ... cliquez sur le bouton "Revenir" pour fermer cette fenêtre. Il va maintenant falloir charger la vidéo qui vient d'être encodée en DV et ce (de nouveau) par le bouton "Parcourir...", allez chercher votre vidéo dans l'arborescence, sélectionnez la et cliquez sur le bouton "Ouvrir", ensuite sélectionnez "Codec 3GP (3rd Generation Partnership Project) (.3gp)" dans la liste déroulante du choix des codecs, cliquez sur le bouton "Appliquer", renseignez le "Nom de fichier" (sans l'extension) de votre vidéo, cliquez sur le bouton "Enregistrer", la barre de progression se met en action ... Attach:ekd\_conversion\_ogg\_vers\_dv\_vers\_3gp\_ou\_autres\_codecs\_004.jpg ... une fois la conversion terminée, vous pouvez voir la vidéo avant et après le traitement par le bouton "Comparateur de vidéos". Maintenant votre vidéo est encodée en 3GP ! ... Attach:ekd\_conversion\_ogg\_vers\_dv\_vers\_3gp\_ou\_autres\_codecs\_005.jpg "Des petits problèmes malgré tout:" 1) La barre de progression se comporte étrangement lors des deux traitements, ne vous inquiétez pas, cela ne nuit en rien à la conversion. 2) Une petite barre verte se colle à l'extrême droite de la vidéo et ce dès l'encodage Ogg Theora vers le DV, ce petit artefact n'est en soi pas désagréable (sauf si vous êtes maladivement pointilleux). ! Encodage du Ogg Theora vers les autres codecs Vous pouvez encoder l'Ogg Theora vers tous les codecs proposés dans EKD, c'est à dire (bien sûr là aussi en passant par l'étape intermédiaire du DV): \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Copie (format original) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> AVI-RAW i420 (sans compression) (.avi) \* Film en

Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec DV (.dv) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec QuickTime MOV (.mov) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec HFYU: Huffman Lossless YUV (yuv422p) (.avi) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec Motion JPEG (.avi) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec OGG THEORA (.ogg) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec VOB (DVD-Video stream MPEG-2) (.vob) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec MPEG 2 (.mpg) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec H264 MPEG 4 (.mp4) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec XVID (.avi) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec DIVX4 (.avi) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec MPEG 1 (.mpg) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Macromedia Flash Video (.flv) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec WMV2 (.wmv) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec 3GP (3rd Generation Partnership Project) (.3gp) \* Film en Ogg Theora --> Codec DV (.dv) --> Codec AMV: pour lecteurs mp4 (.avi) ""Là aussi de petits problèmes:"" A la fin du traitement du film en Ogg Theora vers le DV, puis vers certains codecs que vous sélectionnez par la liste déroulante vont générer un petit inconvénient ; le problème est que si vous cliquez sur le bouton ""Voir les informations de l'encodage"" le bouton se bloque ... et met beaucoup de temps à vous montrer ces informations, le bouton en question: Attach:ekd\_conversion\_ogg\_vers\_dv\_vers\_3gp\_ou\_autres\_codecs\_006.jpg Il est donc préférable de cliquer (tout simplement) et uniquement sur le bouton ""Fermer"" à la fin du traitement du film en Ogg Theora vers le DV, puis vers les codecs vus au dessus.



**Copyright: - 08/21/2014**